

Skagerrak Studies

(2026)

für Bassflöte und Bassklarinette

Martin Grütter

Spieldauer: ca. 6 Minuten

Auftragswerk der Waves Up North Society, Aalborg/Dänemark

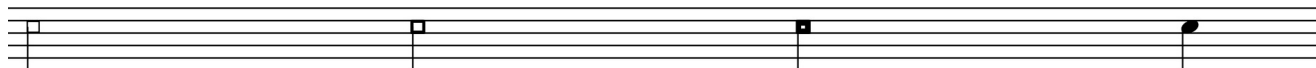
Legende

25% Ton /
75% Luft

50% Ton /
50% Luft

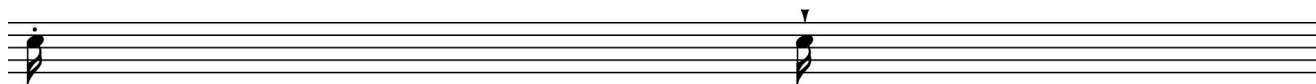
75% Ton /
25% Luft

100% Ton



staccato
ca. 50% der notierten Tondauer

staccatissimo
ca. 25% der notierten Tondauer



Die Spielpartitur ist transponierend notiert.

Study #1

Sehr schnell.

♩ = 120

Bassflöte

Bassklarinette in B

Bfl.

Bkl.

3

mf

mf

f

mf

p

mf

mf

3

p

p

f

p

mf

mf

4

3

mp

f

mp

f

mf

mp

5

3

mf

mf

7

Bfl.

Bkl.

mf

mf

8

Bfl.

Bkl.

f *p* *f* *mp* *f*

p *mf* *mf* *mf*

Un poco meno mosso.

♩ = 100

10

Bfl.

Bkl.

mf *mf*

ff

12

Bfl.

Bkl.

mf *f* *mp* *p* *mf* *pp*

f *p* *f* *pp sub.* *mf* *mf*

14

Bfl.

Bkl.

mf *ff* *mf*

mp *mf* *f* *mf* *sf* >

16

Bfl.

Bkl.

p *f* *pp* *p* *f*

mp *f* *p* *f* *p*

Tempo I.

♩ = 120

18

Bfl.

Bkl.

f *mf* *mf* *mf*

f *mf* *mf* *mf*

20

Bfl.

Bkl.

mp *f* *mp* *f*

mf *p* *mf* *mf* *p* *f* *p* *mf*